Interpretim dhe analizë e komedisë KOPRRACI

 Zhan Batist Molieri (1622-1673)-Një nga figurat më të ndritura të letërsisë botërore,I cili hodhi themelet e letërsisë francize.

Veprat:

,,Tartufi’’ ,,Don Zhuani’’ ,,Koprraci’’ ,,Borxhezi fisnik’’

Të lexohet komedia.

Të realizohet plan ,temë ,ide.

Të analizohet personazhi kryesor me teknikën e akrovargut.

Të parashtohen pyetje nga përmbajtja.

KOMEDIA-është lloj I gjinisë dramatike që ka për bazë qesharaken dhe komiken.Në komedi kryesisht pasqzrohen dukuri shoqërore të shëmtuara dhe të ulëta ,që vihen në lojë dhe goditen përmes ironies dhe sarkazmës.

Ndryshe nga tragjedia ,që përfundon me dhembje,me vdekjen e personazhit kryesor ,komedia zakonisht mbaron në mënyrë të gëzueshme.

Komedi të bukura kanë shkruar Aristofani,Shekspiri,Molieri,Gogoli etj.

Një nga komeditë e para të letërsisë shqiptare është komedia ,,14 vjeç dhëndër’’ e Çajupit.